

dre - - - - - smās teik - sim vien - -

bū - - - - - da - ma šu - lā - bi - bu.

*Grīspāteņa
atēvija.
Gēšuu mēd.*

Šungš, ah - šē - - - - - lo - jies, Šungš, ah - šē -
d. d. d. d.

Solo. Šungš. Tutti.

lo - jies, Šungš, ah - šē - - - - - lo - jies.
d. d. d. d.

An Augustīnietā Ērvara, Metropolēta Serģija
vēlību izdevis Priekšnieks Nikolajs Dieglaiss.

PAREIZTĪGO DRAUGĒS
DIEVKALPOJUMU
MĒM. DZIESMAS. 1945,

*Ģēta dievkalpojumu antifoni (vīns pirmsimna) 1. mēd.
A. Kōora aranz.
Zīmējumu mēd.*

Šungš, es Ģe - - - - - vi pie - - - - - sau - - - - - ev: uz - - - - - plau -
d. d. d. d. d. d. d. d.

si ma - - - - - nas no - - - - - pū - - - - - tas be - - - - - du lai - - - - - rā.

dien - - tu - liem, kas at - sa - vī - ju -

šies no šīs nū - - vī - gās pa - sau - les, no -

- - das die - - - - - vi - šai - gā ve -

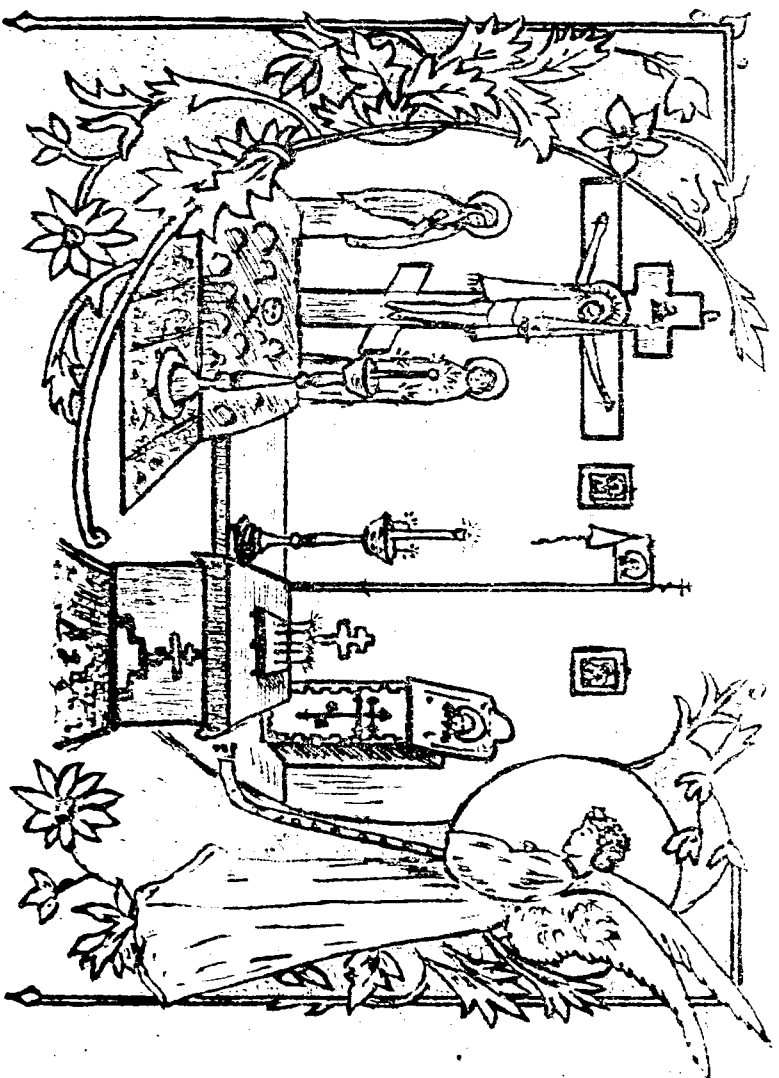
Vē - lā - nās. Slava Tevam, Dievam un

Svētajam Garam, tagad, vērmen un mū - žū -

gi mū - žam, a - men. Svē - - - - - tajam Ga - ram pie -

nā - rās gods un sla - va tā - pat kā

gē - - - - - ram kads an Die - lu. Gā - - - - - del



№ 42.

1943.

Svētīgi ir tie, ko Tu, kungs, esi ierādājis.

Мир. Носимое. Роква

4.

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

An Augstsvētītā Evaņģēlija, Metropolita Sergija
svētību iedevis Prīvētis Nikolajs Dieglaiss.

Мрајена, о ив диквалхојуму дејему грāmатас
ун асарикас дејему лажинас коим ун ропакедāиāмаи.

Svē - ti - gi ir tie ko Tu kungs e - si ir - ādā -

is, sve-ti-gi in tie ro Su, Mung e-si

in-ra-dre-is un pie Se - - vis

ne mis un pie Se - - vis ne - -

mis, un vi-vu pie mi-na un ra-du

ra - - diem, ubi ra-du

ra - diem. Al - le - lu - - ia,

al - - lu - lu - lu - - ia, al - -

le - lu - - ia, al - -

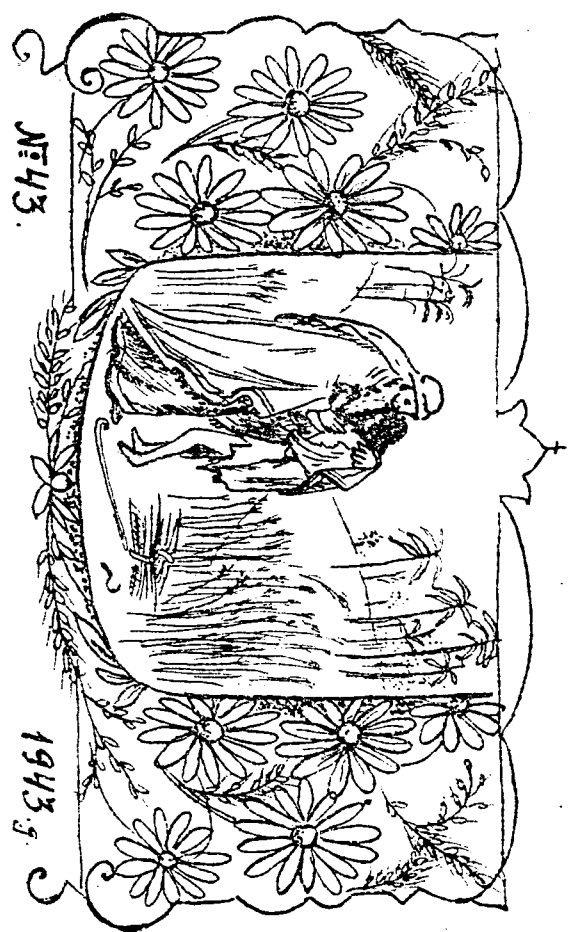
3.

ies. *Mungo*, *ah-xē-lo-ies*, *Mungo*, *ah-xē-lo-ies*, *Mungo*, *ah-xē-lo-ies*, *Mungo*, *ah-xē-lo-ies*, *Mungo*, *ah-xē-lo-ies*, *Mungo*, *ah-xē-lo-ies*, *Mungo*, *ah-xē-lo-ies*, *Mungo*, *ah-xē-lo-ies*, *Mungo*, *ah-xē-lo-ies*.

ah-xē-lo-ies, *ah-xē-lo-ies*, *ah-xē-lo-ies*.

*Ah Augstsvētītā Gērvara, Metropolta Seigija
svētību iedens Pūstetis Nīcolajs Nīcolajs.*

*Šajā gūnā visu dievvaldīgumu dievumu gūmātas un
aīsvīnās dievumu lapīnās rošim un notādādasāmāi.*



N:43.

1943.g.

Pūstetājs, stādīes unēmt mani Ģēva rēlhi.

*Pasūdūā dēla svētādieva dievma, vīru dievd arī ievēdāt māru
rādā. Pūstetāra mēld.*

*De-sti-tājs stā-dīes un-ēmt mā-ri Ģē-va rē-
lhi.*

pū, es sa-ū mū-ā es-mu nē-qb-dī-qi.

na-va-di-tes, na-lau-da-mus un Deus

xe-la-sti-bas Ga-was xe-la-sti-bas lie

ba-ga-ti-bu; ne-sma-de ta-gad ma-nu na-

ba-ga sin-di; ier un Ge-vi stungs, es

no-sse-mis sau-cu: Deus, es es-mu-que-no-ies pret

de-be-si un pret Ge-

stungs an-xe-lo-ius.

Quarta-feira eterna.

stungs obediens, stungs obediens, stungs an-xe-lo-ius

sau: e - si si - ei - ci - nā - tā, Tu

Gie - va ah - rē - lo - tā, tas, kas
Hums

in ar Se - r - v - ū.

An Augustinētā Ērearka, Metropolta Beigija
svētību iedevis Priestenis Nikolajs Siegfais.

Šajāsmā visu dievkāpojumu deivumu grāmatas
un abasīgas deivumu latīņas rosim un kopabiedrājamai.

N. 44.
PAREIZTĪGĀ
DRAUDZES
DIEVKĀPOJUMU
DZIESMAS.
1913. g.

„Pātiesi pienāms” vāc. 25. un 26. marta.
Uzsp. J. Svācāriņš.

še - me slu - di - ni - lie - lu pri -

ru, de - be - sis,

Te-ni san - - - cu: an-xe-lo-jus pan ma-ni-dus, an-xe-lo-jus, an-xe-lo-jus, an-xe-lo-jus

ye-lo-jus pan ma-ni-dus, an-xe - - -

multi-tyl-di-us

Co-jus, sa-vas lie-las tel-sin-di-las del.

An Augustineta Greenska, Metropolita Belgija

svetihub exleris Priesteris Nicolais Dieglois.

Thajimā visu dievalhojumu dieimū grāmātaš un
 abertikas dieimū lapinas korim un kopdiedāšanai.



Atver man abertikas

durvis.

9. Gijogivena aranz.

Sla-va Te-ram, Si-lam un

Ne visai dū.

Sve-ta-jam Sa-ram.

At-veš, at-veš man at-

gve-ša-nās dur-viš, at-gve-ša-nās dur-viš

ven man, at-tes man at-que-ssa-nas dur-uis
tutti

que-ri-bas-de-veis, jo ma-na due-se-le,
ma-na

jo ma-na due-se-le no na-ssa-re-ta il-
que-se-le-veis ind-ml-que-se-le-veis

go-ias pac-ta-ua, pac-ta-ua sue-ta na-
go-ias pac-ta-ua

San-do-miguel sa-ou que-ra pul-ru
que-ri-vas, no-ba-ga que-ri-vas que-ri-vas

que-ri-vas sa-ou que-ra pul-ru
que-ri-vas sa-ou que-ra pul-ru

que-ri-vas sa-ou que-ra pul-ru
que-ri-vas sa-ou que-ra pul-ru

que-ri-vas sa-ou que-ra pul-ru
que-ri-vas sa-ou que-ra pul-ru

6.

3.

la - sti - bu. Sa - gad, vien - mien un - ni - xi - gi mu -

iam, a - men. Pa - di, va - di ma -

ni un - na - he - sti - sa - nas ta - rou, Que - va - dram - di - ta

ra, io ne - gan - tiem gre - niem, io ne - gan - tiem gre - niem, io ne - gan - tiem gre - niem, io

gre - niem es - mu - sa - ga - ni - ius due - se

ne - gan - tiem gre - niem
li un - sin - rou - ma un - sin - ra - ma

na - va - di - ius ni - su - sa - ni - mu - xi

bet on - sa - nam lug - sa - nam in - - - - -

jauno-ti ra-dē-ju-mi; esi sveicināta, jo esam Tevi mēs mīļi-

dam Ra-dē-tā-ju; esi sveicināta Tu, dē-gavo, Mā-žam-

ja - - - na-va. Al-le-lu - - - ja. Al-le-lu-

ja, al-le-lu - - - ja, al-le-lu - - - ja.

An Augustīstietāte Ērānča, Mērohoļita Serģija sē-tiba iedzīvis grieķētišs Nīkopolis Pīregfais.



Diem Mates arakšta 1. ievais un Alleluja.
(Sv. Kāroniā 30. p.p.) Sāma mēld.

Griektišs laša ievais sāpurnu: ģīgļis-pretisimns tuca sūtis no deļim saot Ārēndēdēļāi: esi sveicināta! un, te-dēdamis Tevi, ģīngs, ģie šā nemiēģiģā saociena mīai iedimtdm, satūcās un stāģiģa un ģimū tū saudamās:

Ārēndēdē jēl kovi dēdē: *)

Esi sveicināta, jo esam Tevi at-špē-dis pīecis; esi sveicināta,

jo esam Tevi taps iedēdē-ti lās-ti; esi sveicināta mī-

*) Ģē šē panāģģā dēdēdam ovē pāģģiģis ievais.

tuā ūda-na va-cē-lā-ja; eī sveicināta, tēvas inge-

bija no a-sa-vāni; eī sveicināta, cīvēca da-

mām nesamēda-mais angē-stums; eī sveicināta,

oī engēlu aēm nesamēda-mais dai-lums; eī

sveicināta, jē Jē eī spēni-ma se-dē-ris; eī sveicināta,

jē Jē nē vi-sa Na-tu-rē-tā-jū; eī sveicināta

zvaigzme Gau-lēs vā-du-tā-ja, eī sveicināta, Mate, runas mī-

sās Rīers iedī-ma mīe-sā; eī sveicināta, jē eam Jēn tīra at-

nam, ta-gad vien-mēr un mū-žīgi mū-sam, amen.

Svētais Īeremijas... 1-1-1

Svētais Īeremijas, Svētais Īeremijas, Svētais Īeremijas, Svētais Īeremijas.

Svētais Īeremijas, Svētais Īeremijas, Svētais Īeremijas, Svētais Īeremijas.

Svētais Īeremijas, Svētais Īeremijas, Svētais Īeremijas, Svētais Īeremijas.

svētais Īeremijas, Svētais Īeremijas, Svētais Īeremijas, Svētais Īeremijas.



N:47.

1945.

Varona dzeisma Dieva ģēlam.

Karvas mēdins.

Je-zus Kristus, Tu nemirstgā, svēta, svētgā, debesu Tēva svētās

godības lē-nā ģais-mā. Mēs, saules noiešamu pūctūpūsi,

varona ģaismu ie-ru-dei-ju-ši, teicam Dieva, Dieva un

Sue tu ga - ru. Riema Riels dæwibos Re - wëis,

Tu esi cionas, lai wiss laicos Teis lœtu sui tam dæis - man,

tæ dæl, a - wë hu - sau - le Se - wë go - - dæ.

Mung, glæbi dæwibos...
 un Suetais Riems.

G. Aæjora.

Mung, glæ - bi dæis - bi - ri -

gæs un pa - ræu - si mæis. A - man. Sue - - tais

Riems, Sue - - tais Sre - cæ - gais, Sue - tais

Ne - min - ste - gais ar - - xæ - lo - liss par mums. Sla -

wa Se - van, Re - lœm un Sue - - ta - jam ga -

nt, bee-die-ri-gu das-bu da- - - nt.

Horis: dai mana lig-sana... ex. beigās.

Horis:

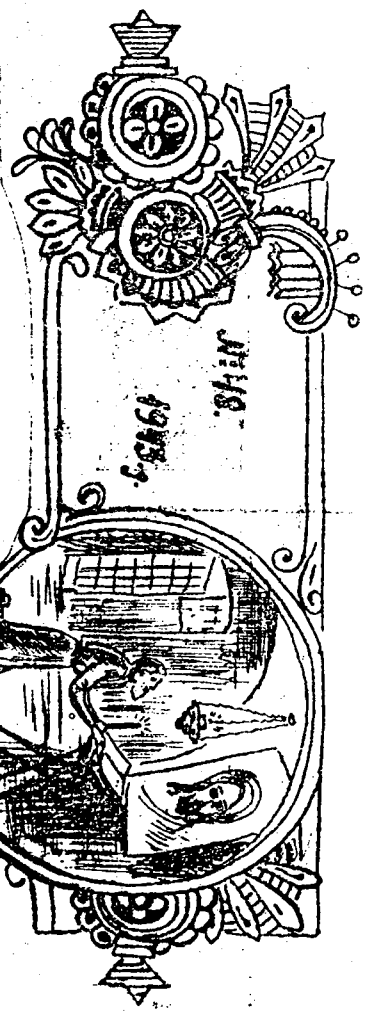
dai mana ligšana tān pui-sā tāp ie-cie-ni-ta, kā

kūhināmais u-pu-vis, ma-nu-ro-ku pa-cel-sā-na, kā va-

ka-va u-pu-vis.

Puās beigās trio at-kārto „dai mana ligšana... ex. sākusnā.

An Augustsvētā Ģerarda, Metropolita Sērgija svētību izdevis Puišiem Nikolajs Krievs.



M:4/8.

1913.

dai mana ligšana.

Adagio. Trio.

dai ma-na lig-sa-na ta-va

Dirig. G. Svecārinera.

pui-sā tāp ie-cie-ni-ta kā kūrē-ni-nā-mais u-pu-

vis, kā kūrē-ni-nā-mais u-pu-vis ma-nu-ro-

Handwritten musical notation for the first system. It features a vocal line on a treble clef staff and a guitar accompaniment on a six-string staff. The lyrics are: "ku pa-el-šo-na, nā va--ka-ra u-pu-via."

*Floris: dai mana
lūgšana... ex. beigās.*

Handwritten musical notation for the second system. It features a vocal line on a treble clef staff and a guitar accompaniment on a six-string staff. The lyrics are: "Mungo, es pie-sau-cu Se--ci, pa-rlau-si ma-ni,"

Handwritten musical notation for the third system. It features a vocal line on a treble clef staff and a guitar accompaniment on a six-string staff. The lyrics are: "va-rlau-si ma-nas lūg-šo-nas bal... si,"

Handwritten musical notation for the fourth system. It features a vocal line on a treble clef staff and a guitar accompaniment on a six-string staff. The lyrics are: "kad es pie-sau-cu Se--ci."

*Floris: dai mana
lūgšana... ex. beigās.*

Handwritten musical notation for the fifth system. It features a vocal line on a treble clef staff and a guitar accompaniment on a six-string staff. The lyrics are: "sas--gi ma-nu mu-ti un pa-sa-gi ma-

Handwritten musical notation for the sixth system. It features a vocal line on a treble clef staff and a guitar accompaniment on a six-string staff. The lyrics are: "nas lū--pas un pa-sa-gi ma-nas lū-

Handwritten musical notation for the seventh system. It features a vocal line on a treble clef staff and a guitar accompaniment on a six-string staff. The lyrics are: "pas. Ne-dod ma-nai sin-dij pie--"

*Floris: dai mana
lūgšana... ex. beigās*

Handwritten musical notation for the eighth system. It features a vocal line on a treble clef staff and a guitar accompaniment on a six-string staff. The lyrics are: "vā-sties lau-nu-mam, be-die-vi-gu dar-bu da-

diēt ra tas Ņungs in labš.

Allūija m augstāk.

Ķiela gāvina

entēnijas.

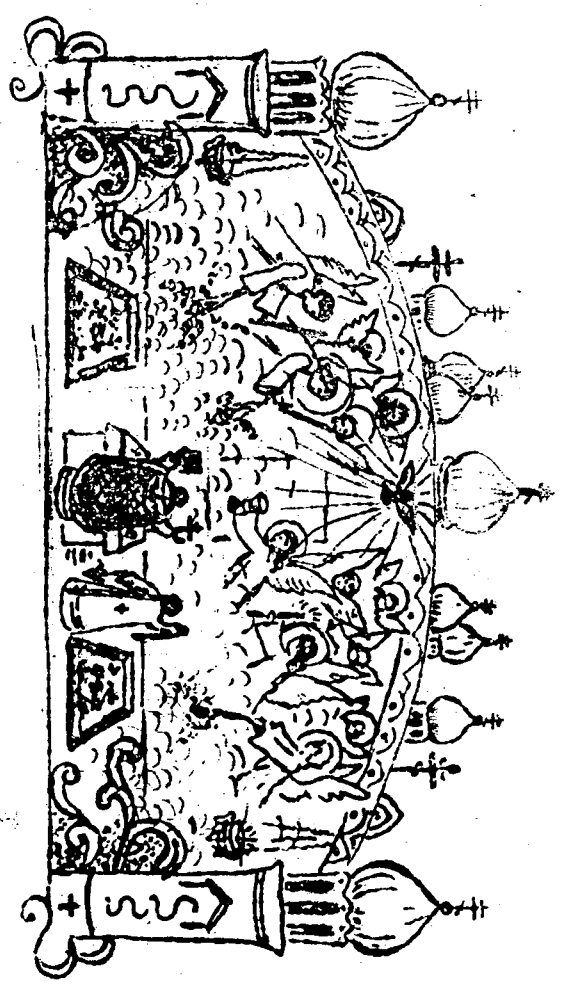
*Senofaiciu mēldinš
D. Petušūvica avonš*

mp
Ņungs apr-šē-lo-lies.

Ņungs, apšēlojis, Ņungs, apšēlojis, Ņungs, apr-šē-lo-lies.

Gods Ņungs. Ņun ar ta-ivē ga-ru. Amen. A-men.

*An Augustinietā Ēreanoha, Metropolitā Sergija
svētību iedāvājis Gveterāis Nicolajs Niegpaig.*



№149.

Ga-gad de-be-su spē-ri.

1943.g.

Mūsars

Ga-gad de-be-su spē-ri lida ar mums ne-ve-dam.

kal-po, ne-ve-dam-i kal-po; jo u-dri

lento *f* *pp*

go-di-bas Sti-rinis

lento *f* *pp*

u-ris au d' stu go-du

lento *f* *pp*

na-va-dits Si-cā un mill

lento *f* *pp*

sti-bā pie-sim, Vai nās tap-tu par mū-xi-gas dai-vo

lento *f* *pp*

sa-nas da-lis-riem. Al-le-lu-ja, al-le-

lento *f* *pp*

lu-ja, al-le-lu-ja.

lento *f* *pp*

dim

diēt un re-diet

lento *f* *pp*

ka tas 'stungs ir labš, kau-diet un re-

Sv. Vakarvārdi:

"Paardiet un

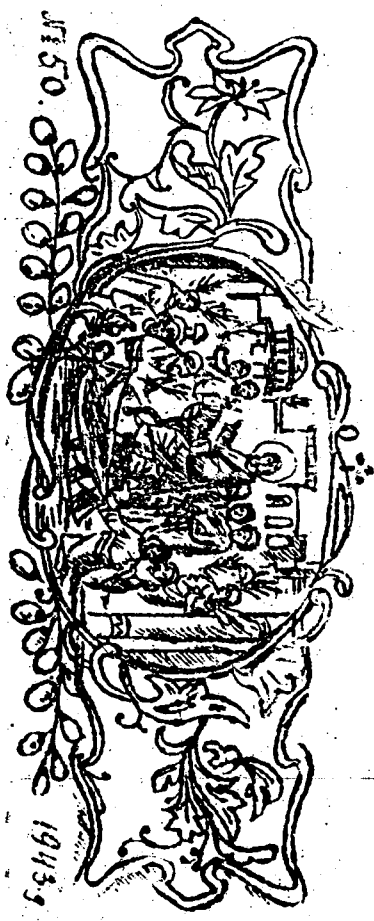
rediet..."

Mūsai.

Atzienu laņinas:

- N^o 1-20 saturs skat. laņinā N^o 20.
- N^o 21-30 " " " " N^o 30.
- N^o 31-40 " " " " N^o 40.
- N^o 41. Pīta diem. antifoņu 1.mēd.
Sīrcāsteļa ostēnija. Sīmenu mēd.
Pēcēnu " "
- N^o 42. Svētīgie ir tie, ko Svēsi izvadējis
Sīcānūnīca-Pētrus. Sīcānūnīca-Pētrus.
- N^o 43. Pēdītājs, stēdējis uerņemt manī
Sīrcāsteļa ostēnija. Sīcāsteļa mēd.
x x x
- N^o 44. "Pātsi primānās" vietā rē. un Bē. II. Dīnp. Sīcānūnīca.
- N^o 45. Otrā man atpūstānās dūvīs. S. Gogogēna anasī.
- N^o 46. Aīeva Mātes arāpīdā īrēn un Bēdīje. Sānvas mēd.
- N^o 47. Pārānā dārsīma Sīeva Bēlam
Mūnās, pēlī dīstīgīgās... Sīcāsi Sīevs... Sānvas mēd.
Sīcāsi Sīevs! S. Aīevīna
x x x
- N^o 48. Sīsi manā lūgīama. Dīnp. Sīcānūnīca.
- N^o 49. Tāgād dēben spēri. Sīcāsi.
Sī. Sīcānūnīca pāts: Pāvīdēt un vārdīet. Sīcāsi.
Sīcāsi Gārnā ostēnija. Sīcāsi mēd. V. Sīcānūnīca
- N^o 50. Pātsi hīnānās vīcā Sīpēlu sīcāsi. Dīnp. Sīcānūnīca
amū!

Ar Augstīcētā Gēsānā, Mēthopēta Sēgīje
svētībū īdēvis Pātsēts Nīkō Pājs Nīg Pājs.



N^o 50. "Pātsi hīnānās vīcā"
Sīpēlu svēdīena.
Dīnp. Sīcānūnīca.

Diens in Mūnās un

mūnās in pa - vā - dī - jēs, tē - dēļ sui - - ne - sim

svēt - - - - - rūs, nā - - - - - ciet, pīc - - - - - cā -

da- mies aug-sti teic-sim šhi-stu,
 un tu-rē-da-mi pal-mas ra-
 us, die-cī-smās sauc-sim:
 sla-vēts in
 kas nāc-ta

Jum-ga mi-su ge-sti-tā-ja vā-da

Sudinājums.

Ēdotas un dabojamas sēdas dienakņojumu
 dienasnumurā un dienasnumurā:

1. Visas naktis d. mākoņojums un liturģija.
2. Kristus Augšamcelšanas sēda dienasmas.
3. Kristus debesīs pacēlšanas " "
4. Sv. Trijādības vēstis dienasmas.
5. Ga. Tēvma sēda (14. IX, 25. VII, 1. I, 6. I, 6. III, 16. III).
6. Dieva Mātes sēda (8. IX, 21. XII, 2. II, 25. III, 15. VIII un sept. dom.)
7. Dienakņojumu naktis sēda naktis un par mūsdienu.
8. Dievas G. vānis, 2. pārlabotais un papriks. iedevums.
9. Dievliedz. itājam, Dieva Mātes un Svētājiem.

An Augstsvētītā Gerasaha, Metropolita Sergija
svētību vadaris Pīetēris Nikolajs Nieglaiss.
Mācījuma visu dienpalpojumu dievumu gānātas un
atvērīgas dievumu lapņņas rosim un rospēdēdāsāmai.



Īstīstapam ierjot bārnīcā protodiakons arsauc: gudrība!
Kovis: No saules uatēvāsāras... un hēc tam "Pātiesi puvācās, bet svētās
kanona 9. dievumu, vjru dard "Pātiesi puvācās" nieta.
Pīesimē: Parāra dievotāp. un arlīgumu sāucimā "Pātiesi puvācās" nieta dievotam.
atlicigo kopāru (svētības atlicis: nieta. tūpāru, svētās dievās. svētās tūpāru).

No saules uatēvāsāras.

Ati, svīngs.

Durph. M. Quirca arans.

ie tā Jurga vārds no šī lai-ka mū-
xi-gi mū-

xām.

*Gatieni pienācis.
Sāzin. grieķu mēl.
Arantē, Dīgh. A. Karakas
pēc A. Jozova oriģināla.*

Pa-tie-si pie-nā-

kāš sve-tu-gu teikt Ge-
vi-ri Die-va-

daem-de-tā-ju, mū-
xām sve-tu-
gi-gu un

vis-ne-no-rie-dzi-gu un mū-
su Die-

va mā-ti. Mēs aug-
sti tai-cam Ge-
vi

ra-tie-si Die-
va-daem-de-
tā-ju kāš

e-si cie-nū-ja-
ma aug-
stān hor

is-rah-el e-ti, des-po-ta, is-rah-el e-ti, des-po-ta.

is-rah-el e-ti, des-po-ta.

is-rah-el e-ti, des-po-ta.

Am Augmentata Északra, Metropolitá Szegedre
 svétlén iszeris Prictoris Mikolaj's Virg'rais.
 Szajoná vinn' díszesfogymu' díszes gázmatas ann'
 abarítás díszes lepiras' rorim un' repedésdésénai.



Son despatin.

A. Korta.
 (Szajonam svétlén un'
 amonra vni rateras.)

Son des-patin nu' achi-e-u'.

a i-mom, Mi-vi-e' Kat-te. Is-rah-el e-ti.

des-po-ta, is-rah-el e-ti des-...

ha-ta.

Pianissimo.

ys-pol-la e-ti des-por-ta.

diriglas par te-vi Sie-va pul-sē-ta: niens nāve par Jemeli

Grisekham uerjat us kotdasas
devidam Grisekhu sield namona sids

Shōh nalknā, lakās vists slu-di-nā-

tāis ū-a-nai, un ar spē-rū na-cel sa-uvē kal-si, kas nes

puerca vē-sti. Se-ru-sa-le-mei, ga-di-las pilnās lietās topshu-

un re-sti-šā-va na-ga-niem.

Pietām deidam: "Sava
dzīve lai pūcājas par
to Jūngū", sr. lēp. 453.

Sholla eiv depta.
Saotjanska, N°1.

Trio.

ys-pol-la e-ti, des - - -

no-ta, is-pol-la e-ti, des - - - no-ta,

re - - - sti - sa - nas dne - - - bos d'io
 pre - sti - sa - nas dne - - - bos

bas ten - na, tai - su - bas ten - na

Atti. re - - - ue in - ter - nis tai - su - bas ten - na. Ma - li -
 tai - su - bas ten - na. Ma - li -

ga - vai - nim vins' ter in wa - li - cis no - ni.
 vins' ter in wa - - - li - cis.
 vins' ter in wa - - - li - cis.
 vins' ter in wa - - - li - cis.

2. rous.

Stē-gaus ar-žē-lo-jies par nūms. Svētāis..... ar-žē-lo-jies par nūms.

Princaps: Dicus
Nostales nodele-
sfm.

Suo

Sve - tais Dievs, Sve - tais Sve - ci-gaus, Sve - tais Ne-mi-sti-gaus

ar-žē-lo-jies par nūms.

Novis: Sv. Dievs /
sv. pīma lūo.
Gaudēns: Sv. Dievs...
sv. angēl. kōnis
rengardēts bejgs
dāvd: Slāve-tāgd
Sv. Nēmūdīgais...

Slava..... mīzēm, a-mēr.

Svētāis Nēmūdīgais ar-žē-lo-jies par nūms.

Un par vī-sim un par vī - si.

1. rous: Sv. Dievs... sv. sēstāms...



№ 54.

1943.

Māciet parlatīsīmies.

Žīmeru mēl.

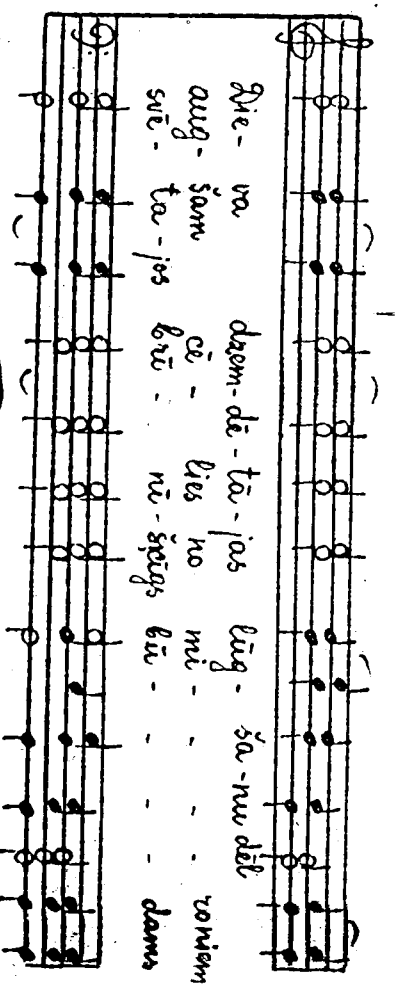
9. Simnava aranz.

Gaudēnīvis.

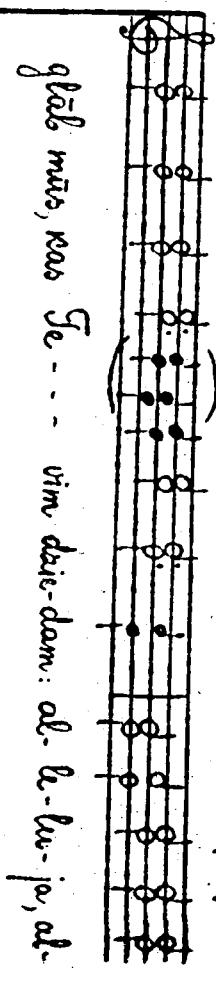
Mā-ciet pa - rla - nū - si - mies un re - mē

me - ti - si - mies Kristus mīek - sā, Die - va Dēls

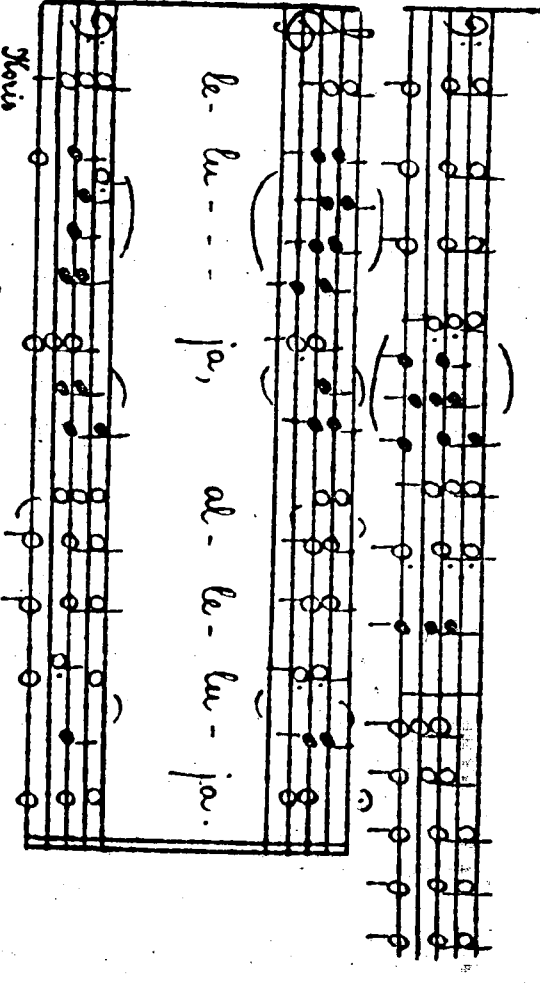
An augstāmetā ēzānāha, Mēlojēta Sengjā o svētīku
īdēvis Gvēstāis Nīkolas Viegpāis.



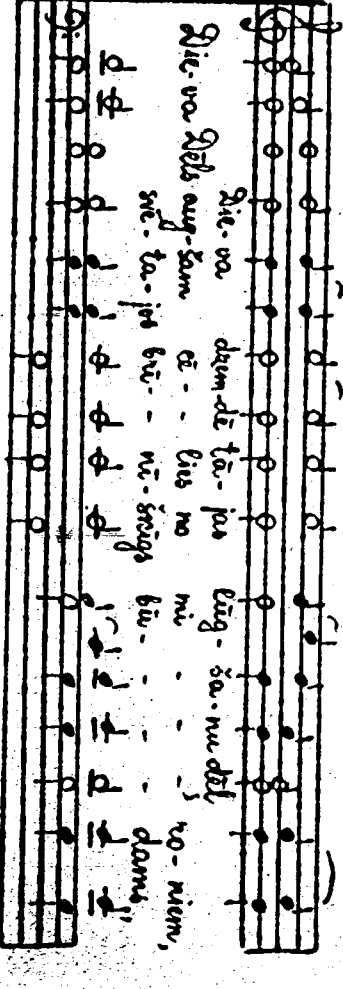
Rie-va aug-sam sve-ta-jos beru-bis no mi-sangis bii-da-na-m



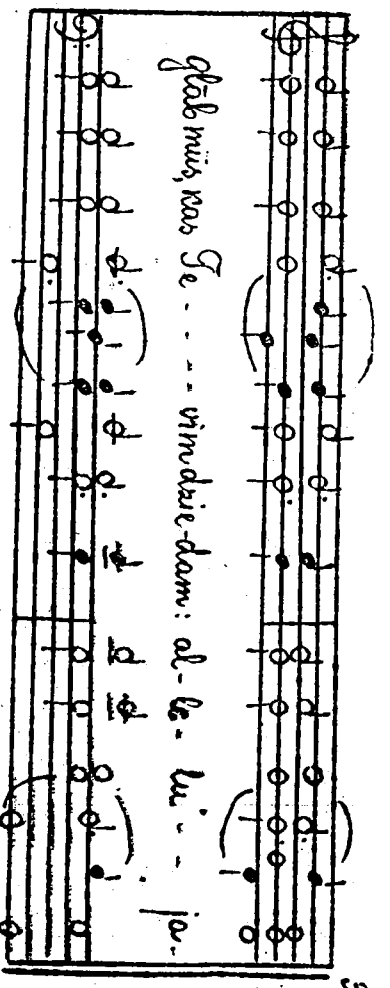
glaeb mus, ras Se-um vira-dam: al-le-lu-ja, al-



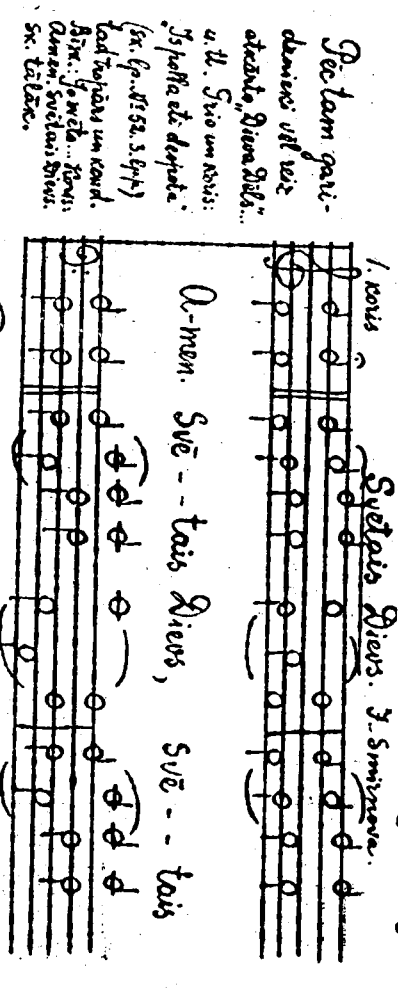
le-lu-ja, al-le-lu-ja.



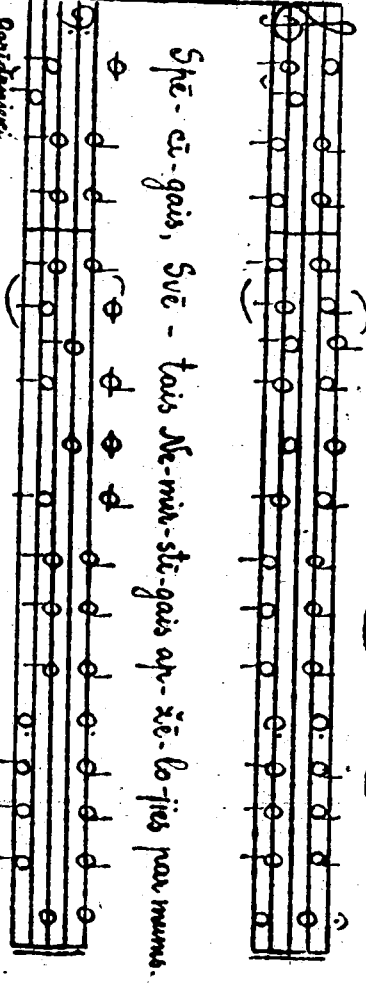
Rie-va Riebs aug-sam sve-ta-jos bii-da-na-m del no-mim, dami!



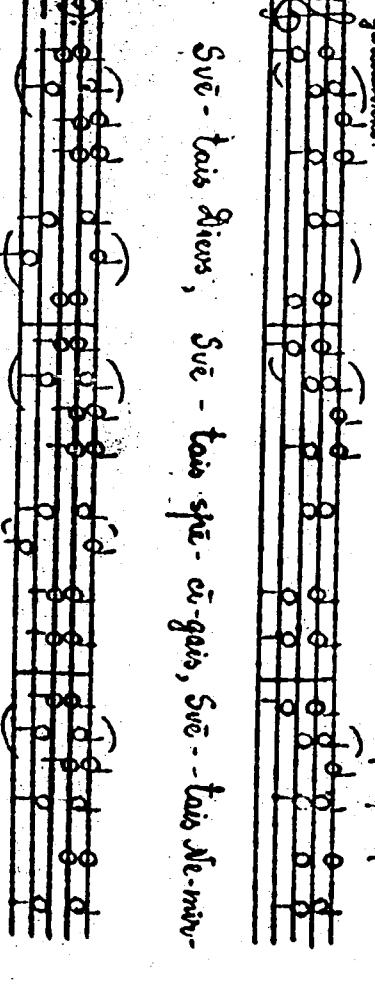
glaeb mus, ras Se-um vira-dam: al-le-lu-ja.



U-nim. Sve-tais Riebs, sve-tais



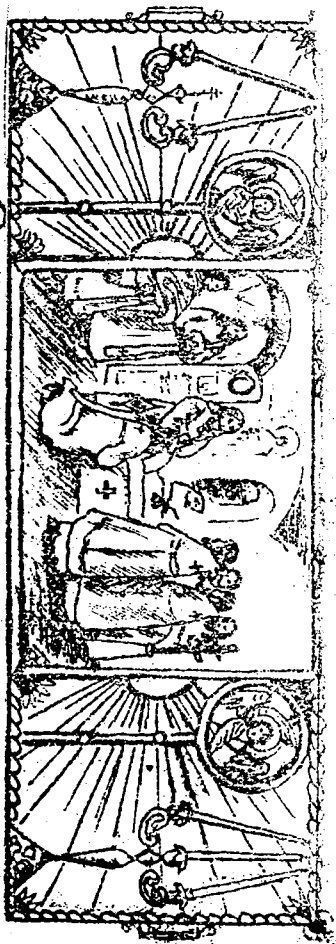
Sve-ci-gais, Sve-tais Me-mir-sti-gais apr-xi-lo-fies pas numm.



Sve-tais Riebs, Sve-tais sve-ci-gais, Sve-tais Me-mir-

Sec tam gavi-
demici ut ves
ataste, Riva Riebs...
u tl. Sivo un nois:
"Je pelle et de pte".
(St. p. 152, 3 pp.)
Lod Toghias un nois.
Rim. "Jeweta... Ravis
Qamem, Sictai Sivo:
su. tizze".

gandimic:



M. 55. *Gaidarņiki* *Griekšu vai diacona ievēšana.* 1943g

Gaidarņiki

Sie - tie mor - ce - ņi, kas lielās morās esat cietuši un ti - rat

mor - nē - ti, lū - dāiet to šun - gu, lai apžēlojas par

stā - tiem, kas lielās morās

stā - tiem, kas lielās morās

stā - tiem, kas lielās morās

stā - tiem, kas lielās morās

son, ri - vi - e -

son, ri - vi - e -

son, ri - vi - e -

son, ri - vi - e -

An augstnāvētā Ēkardha, Metropolita Beigija
 grāvis izdāvis Sīkstons Mikolais Miēgla is.

erat celsus in locis no-nē-ti, exiit ex Sion, loci archē-

Gaudemus:

ias non misit de-se-tem. Gode Se-om, Shi-stus dicit.

In apostolu tem-ia-na un no-ces lu leg-sim-bar,

Travis.

nos studium to vien-tu-da-mo Shi-ia-di-bu.

Gode Se-

Di-ni ga-da-da-mi, nos to Gau-na-un

Gaudemus:

sve-ti-qua ter-cam.

Ge Kirkanas: Aenisigpa ze-katka...

Shungs

ah-xe-lo-ies, Shungs ah-xe-lo-ies,

Travis.

Shungs ah-xe-lo-ies.

Shive elison. si. kava.

Shi-ni-

vin, Spi-ritus Sanctus, Tu apud Deum te iudicaris in nouissimo se-cun-

Garibaldi
5. reddy

do, nos studium te iudicandum Spi-ritus Sanctus. Ga-vi-le

E-ra-jia: vic-na Pau-na-ra bi-jia quon-ta in decem-di-

ja Re-lu com-ma-na-e-lu, die-vu in a-ri-ell-

ja Re-lu com-ma-na-e-lu, die-vu in a-ri-ell-

ve - rum; Qui stans in Vi - na vobis, Vi - rum go - da - da - rum;

mas to - fan - na - rum sic - ti - qu - ter - - cam. *Quarté Scena:*

Vina *Sanctus* *bi - ta* *un - de* *pan - nis* *em - ma - na - e - rum,*

Qui - rum sac - ra - men - tum est; Qui stans in Vi - na vobis;

Handwritten musical score for voice and piano. The score is written on ten staves. The top two staves are for the voice, and the bottom eight staves are for the piano accompaniment. The lyrics are written below the voice staves. The piano part includes chords and melodic lines. There are some markings like 'p' and 'f' for dynamics, and 'poco' for tempo. The score is in a single system with a repeat sign at the end.

6. *Suo.* Is polla eti depota. *A. forma 112.*

Is - pol - la e - ti, de - - - spo -

ta, is pol - la, is

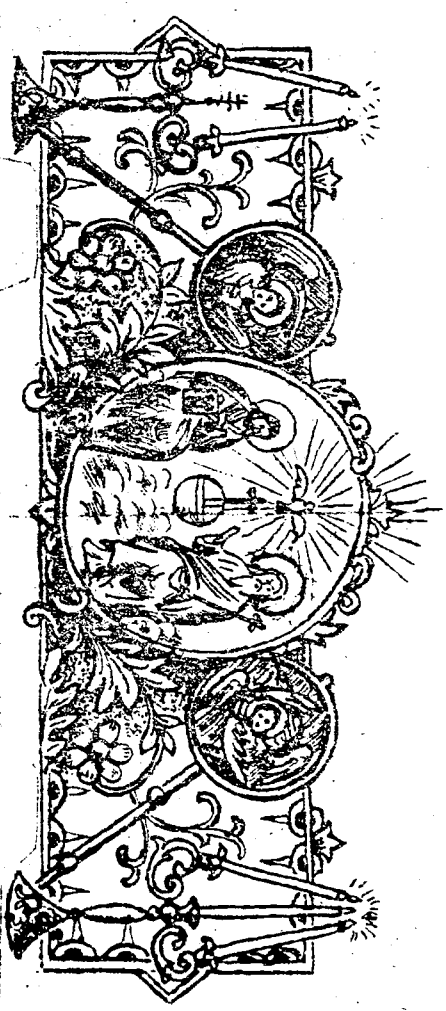
pol - la e - ti, de - - -

is - pol - la e - ti

spo - - - ta.

*Horis in.
Isolla 1811.
augstano.*

*An Augustineta Seranaha, Metropolitana Sergija
svetaku islavu Svetaru Nicolaja iiegla is.*



1156.

1945.

Varana diesma Dieva Selam.

Simeona dievalhojumo.

Gaudimiesi.

Omnia Metropolitana Sergijs.

Je - xus Xri - stus, Ju ne - min - sti - go, sve - ta, sve -

ti - ga de - be - su Xri - - na sve - tas go - di - bas

ti - ga de - be - su Xri - - na sve - tas go - di - bas

ti - ga de - be - su Xri - - na sve - tas go - di - bas

2.

E-nā gai-smā, mās, sām-lā nā-ī-sā-nū

E-nā gai-smā, mās, sām-lā nā-ī-sā-nū

nī-dāi-vo-ju-sī, vā-kā-rā gāi-smū-ī-rāw

nī-dāi-vo-ju-sī, vā-kā-rā gāi-smū-ī-rāw

dāi-ju-sī, tī-cām dī-ou-ŕē-ou, ŕē-lū-un

dāi-ju-sī, tī-cām dī-ou-ŕē-ou, ŕē-lū-un

sū-tā gā-wā dī-ou-ŕē-ou, dāi-ŕī-lās ŕē-ŕī-ŕī

sū-tā gā-wā dī-ou-ŕē-ou, dāi-ŕī-lās ŕē-ŕī-ŕī

5.

pō-lā e-tī, dē-spō-tā, īs pō-l

pō-lā e-tī, dē-spō-tā, īs pō-l

lā e-tī, dē-spō-tā, īs

lā e-tī, dē-spō-tā, īs

pō-lā e-tī, dē-spō-tā

pō-lā e-tī, dē-spō-tā

ī-s pō-lā e-tī, dē-spō-tā

ī-s pō-lā e-tī, dē-spō-tā

Tu e-si cie-negs, kai vi-sas kai-nas Se-vi-tine-tu

sve-tam daiv-snam, ta-del a-vi-na--

travis

sau-le Ge--vi-got-da. Aie-on gēla

travis

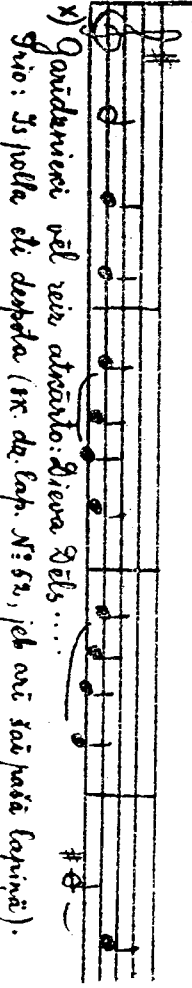
dau-ir-las Re-veis, Tu e-si cie-negs, kai vi-sas

Lai-ras Se-vi teir-tu sve-tam die-smam, ta-dal,

a-ni pa-sa-sa-le Ge-vi go-

da. Jsholla eti deshta. Jsh pul-la, is pul

la e-ti, de-spo-ta, is



Jsho: Jsholla eti deshta (sr. da. Kap. N: 62, jeh au' so' pata' lapina).

na rum-sta ro-rum, un at- he- sti

un at- he- sti

na - - - ni.

Gloria.

Svetlaja Riev
 quoniam voluit
 in carnate dimit.
 Mestveta. Segije avant.

A- gi- os o- se- os, a- gi- os is- hu- sus, a- gi- os a-

fa- na- tes e- lei- son i- mas.

An stuporiveta Gwanaka, Aketopholata Serigija svetiba
 iduris Gvioletaris Niro Pa'is Nieg Pa'is.



№57.

1943.

"Galiesi pinnacis"

vietā Svetlaja Chudliona.

Alm. G. Gvencamirna.

Na-aid, ti- ci- gie lau- - dis,

sa- vas pua- tus un- aug- su- pa- - - - al- da- ni, aug

sta- vie- - - ta- mie- lo- xi- mias

lei - - - - - cam

Gieserostilanzis
2. Prudal. vito dion.
3. Doumivave.

Stumps,

a - - - - - ra - - - - - di - - - - - xē ie - - - - - iet

aphskaidho a - - - - - vi ma - - - - - ni ar sa - - - - -

ah - - - - - skaidho

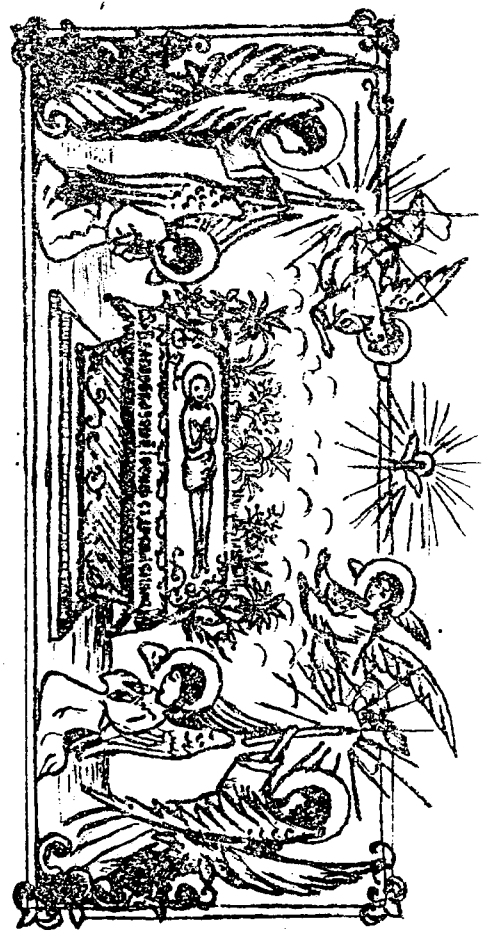
vis-mie-cu-bu, ac-tu-vis-mie-cu-bu un val-di

dau-da a-cu-he-yu-bi un spi-sa-nu, de-ra-vi, de-ra-vi, a-pu-seq

da-mi sa-vus vai-gus, sa-vus vai-gus un dno-ai

da-mi dno-ai: al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia

An Augustineta Erarda, Mkhophita Serghia
sietku idobis Gaetaria Nikola's diege a is.



№58.

doi nuse catra cilveca marea.

Stenbu deimias veta. Sediema.

Diuh. S. Simeonima.

1943g.

doi nuse cat-ra cil-ve-ca mie-sa

un doi star ac-bi-ia-sa-nu un dno-be-sa

nu lai do-mas ne-ra-ve-as pie ze-mas

le-tam tam, lai do-mas ne-ra-ve-as pie

ze-mas, ze-mas le-tam, ier mi-su je

mi-nis je-mis un vi-su thum-gu

vi-su thum-gu humpas nare Se-n u

pu-ret un det ti-ce-giem un det

ti-ce-giem pou e-die-nu. A-nien Bet li-nu

pne-vas iet en-ge-lu pul-ri an u-su

An augstvērtā ģerarbā, Mehokolta Bergija svētku
indens Ģuistovis Nicopais Niegpais.

Šņājumā visu dievaldrojumu dievumu grāmatai un
atvērīgas dievumu lapaņas rosim un rēpolsredāšanai.



M. 59.

1943.g.

Dievas Sešdienas kanons

6. zīmējums mēdīnā

Dievpr. G. Juncāņņinova darbs.

d = d. 1. dauršmā.

kal dai-nās, jū-vas vī-riem ap- rla-ja. G. pa-

su, at-re-sti-ter lau-xiu bo-ni, xe-mes re-le-

hu-gul-di-iar, bet mes, ka lau--na-was, daie.

da-sim tam Kum-gam, i' Nin's in la--ti

3. daiesma.

na-owg-si-nā-jis. Je-nau-dai-ju-si gol-ga-tā

nis del, Ma--te-re-dei-da-ma ka--rā Aie-lu,

ra Tu nān---da-bi-gi mi-sā e-si ie---nē

nu-si, i' es wa---cel'sos um na-go-di-

nā--sōs, um, ka Aie-lu, vien--mā nā Aie-lu,

nar svētā ka Tu
 nem, *Stump*

4. daesima.
 Ga-re-dai-dams ta-vu die-vi-ri-er no-re-mar-sans

Tu - - sta, a - - ba - - rums bi-ri-damnis

sau-cai: xi-li-gais, Tu
 spē-ri-giem e-si

ni-re-lus no-lis-mam in-gla-bis, Tu, no-mi-nis, bea

du-a-sas ka-tes topi ie - - lida, no-re-si-sa-nu

numis, nos daie-dam: sta-vels e - - si Tu, ge...
8. daesima.

sti-tais Rims
Mēs teicom...
 Sa-būstas-ties un da...-bit iūs, de-bri-sis,

6.

nie-tr-5r gai - - - - - smu, 6-za-ia nate-ti na -

no-dai bu-dams, sau-cai mi - - - - - no-yi dai-ros,

un tie, ras ras ra - nos, cel - sia auq-sam, un

lin - smo-sies vi - si, ras vira ze - nos dai - no.

6. deisima.

7.

Ja-na gan ta-ha ar-rita, bot ne-na-li-ra lie-las

zins ien - - - - - 5ca; ja pries - no-xi-me-dams Se-

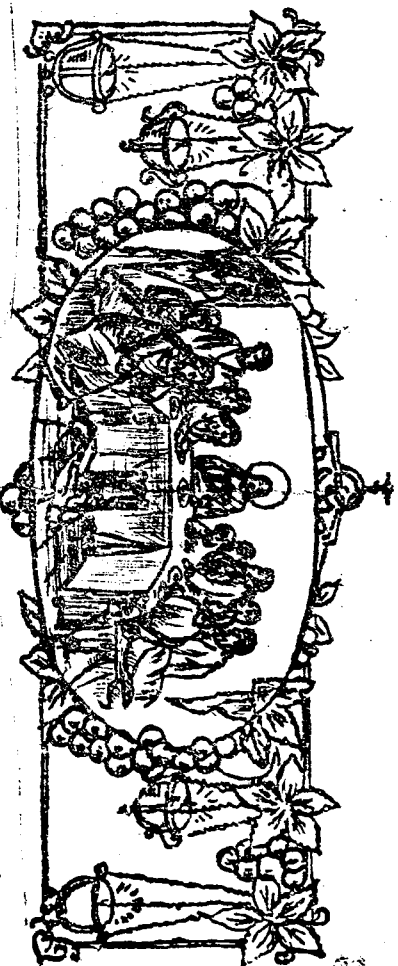
vi, xhi-stus, ras cie-ti un ti-ra ar-vaids, vini iz-go-ia

no zue - - - - - ra it - ras nos jils un un ra-pa sandai

Žiemių lapynas:

N ^o 1-20	salnuo rašt. lapynā	N ^o 20.	
N ^o 21-30	"	N ^o 30.	
N ^o 31-40	"	N ^o 40.	
N ^o 41-50	"	N ^o 50.	
N ^o 51.	Pašvapa dienas.	Mo savaitė vėlyvijama	Pr. M. Dvira ananš.
N ^o 52	"	Patiesi nuėmėna	Sašim. Būva, mald.
N ^o 53.	"	Šv. Kolumė	A. Švėd.
N ^o 54.	"	Jon dephotim	A. Švėra.
N ^o 55.	"	Šv. Jolė, eš. dephota	Botanyška N ^o 1. Juo
N ^o 56.	"	Tam dūvėta laš pincipio	A. Švėra
N ^o 57.	"	Micelė kabalantimėis	J. Švėra ananš.
N ^o 58.	"	Svėlais Rietis	J. Švėra ananš.
N ^o 59.	"	Šv. pav. vėriem	x x
N ^o 60.	"	Svėtis moceklė v. e.	Piel. vai diax vėnt.
N ^o 56.	"	Asaris	
N ^o 57.	Patiesi nuėmėna	Patiesi nuėmėna	
N ^o 58.	Šv. Kolumė	Šv. Kolumė	
N ^o 59.	Šv. Jolė, eš. dephota	Šv. Jolė, eš. dephota	
N ^o 60.	Šv. Jolė, eš. dephota	Šv. Jolė, eš. dephota	

An Augustiškėta Ercarcha, Metropolitė Sergija
 svėtibū isidėis Prietėis Mikopais Diepais.



N^o 60.

1943.

Švėtis dals pūriem man

sodien.

Muz. A. Švėra.

Handwritten musical score for the hymn "Švėtis dals pūriem man sodien". It consists of four staves of music with lyrics in Lithuanian.

švė-tis dals pū-riem man, švė-tis dals pū-riem man,
 švė-tis dals pū-riem man, švė-tis dals pū-riem man,
 švė-tis dals pū-riem man, švė-tis dals pū-riem man,
 švė-tis dals pū-riem man, švė-tis dals pū-riem man.

me-riem es me-iz-teve: šū na-sīo-pu-mu, neda-
se-ri spū-si-šu kā šū- da; bet kā laun-
ga-vis es Se-ri an-lie-ci-nu: Ņungs, me-mi ni
ma-ni šo-vā val-sīe-bā. Al-le-lu-

al-le-lu- ja, al-le-lu- ja

Sudmežums.

Ēdotas un dabūjamās šādas dienalpoju-

mu daiesmu grāmatas un daiesmu lapinas:

1. Nīsas naciš dienalpojums un līdzoja.
2. Kristus Augsōmēdēdnis svētku daiesmas.
3. Kristus dēsis pavelōarās "
4. Sv. Gijādītas svētku daiesmas.
5. Sv. Rūnra, svētku (14. IX, 25. III, 1. I, 6. IV, 16. VII)
6. Rīma Māles svētku (8. IX, 21. II, 2. V, 25. III, 15. VII un rap. daur)
7. Nīepalpojumi katoļu svētku mēdāni un pauzētā.
8. Katoļu Quēmis 2. pabalētāis un pauzētā.
9. Aistīgumi Svētājam, Rīvel Mālei un Svētājiem.